グリーンサークル 43号

クローズアップ 活動団体紹介 講座紹介 澤登 早苗 豊ヶ丘の杜 中央公園のみどりの記憶をつなぐ プロジェクト(図書館)

多摩市みどりのかわら版 安藤 美夏

~クローズアップ~

よそ者から伴走者に あっという間に4半世紀、私の多摩市歴

恵泉女学園大学 澤登早苗

皆さん、こんにちは、恵泉女学園大学の澤登早苗です。 恵泉で有機園芸をベースにした教育・研究に携わるように なってから4半世紀が過ぎました。最初は学生時代から住 んでいた国立の自宅と大学の間を車で往復するだけ、長男 誕生後は、実家のある山梨からの電車通勤となり、専任教 員になった頃は、多摩市で過ごす時間は増えたものの、地 元の方との接点はほとんどありませんでした。

そんな私に最初の転機が訪れたのは 2005 年頃、研究休暇中の故新妻昭夫学科長(当時)に替わり、たま・まちせんの定例会で、有機園芸の話をさせていたことでした。これを機に、ゼミ生と団地の歩道部分にある植栽マスで食べられるものを育てるツリーサークル・ガーデンの実証試験をさせていただきました。その中で、「恵泉はブラックボックスみたいな存在、そこでどのようなことが行われているのか地元に住む私たちには分からない」、といわれ大きなショックを受け、地域に開かれた大学になるためには、園芸を通じて地域とつながっていくために何ができるか真剣に考えるようになり、様々な取り組みを提案、実行、応援してきました。これらの取り組みを通じ、私はよそ者から伴走者に昇格し、大学には社会園芸学科というユニークな学科が誕生し、私が多摩市の農業委員を拝命するに至ったのだと思います。

2011 年 4 月、私とゼミ生たちは、グリーンライブセンター (以下、GLC) のオープニングでオーガニック・カフェを開催し、その後も毎年こどもまつりでカフェの手伝いをしてきました。

2011年からの10年間は、多摩地域の皆さんと一緒に「福島の復興支援・交流プログラム」を軸に、様々な地域連携活動を行ってきました。震災直後の5月に有機農業学会有志で福島の被災地や有機農業者を訪ね、春になってもタネを播けない農家の実情や心情を目の当たりにし、1年生全員が生活園芸の授業でタネから野菜を育て、収穫し食することを体感する恵泉の学生なら、福島の農業者の気持ちが理解できるはず、現地に行かなくても、東京に居ながらもできることがあるはずと考えたからでした。福島と東京の子どもが多摩の地で、食と農と環境について体験を通じて

考える、そんなキャンプを市民の皆さまと共働して開催できたこと、それを通じ多くの方とご縁をいただいたことは私の宝です。韓国の名門大学梨花女子大の学生を恵泉との合同授業で、パルテノン多摩のミュージアムとGLCに案内し、ニュータウン開発の歴史を学び、都市と農村の関係や、近代化が私たちの生活にもたらした影響について共に考えたこともあります。

今、中央公園エリアでは大規模改修に向けた準備が進んでいます。多摩ニュータウンの誕生から半世紀、時代は大きく変わりました。豊かになった今、食べることを楽しめない若者、生きている実感が持てないという都市生活者も増えています。

新型コロナウィルスの感染拡大は、私たちが大切にしてきた人と人との関係づくりに深刻な影響を与えています。この困難な状況を乗り越えていくために、私たちは、都市農業がもつ多面的機能や、人と自然の関係などをもう一度問い直すべきに時期に来ていると思います。

大型改修を機に、GLCを含む中央公園及びその周辺にある空間や施設が、人と自然のよりよい関係を問い直すための体験の場、学びの場として、そして人と人との関係を紡ぎなおす場として、これまで以上に人々の日常の中で活用されるようになることを願って止みません。

私も多摩の皆さんの伴走者として、GLC やグリーンボランティア活動がより充実したものになるように、少しでもお役に立てるよう、引き続き努めていきたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。



2011 年 4 月 29 日 GLC オープニングの日に (後列右から 2 人目が澤登先生)

豊ヶ丘の杜(多摩の里山)

フレンドツリーサポーターズ 代表 小野 令

フレンドツリーサポーターズ (FTS) は、八ヶ岳の「悠々の森」が発祥ですが、ここ多摩市内の緑地の「豊ヶ丘の杜」は主要なフィールドです。年に20日間を定例作業日として毎回7、8人が参加して下草刈りや不要な木の除伐、竹林の整備など、市との協定のもと緑地の管理を行っています。

- 杜をひとめぐり -

ベテランの皆さんから話に聞くと当初はかなり荒れ ていたそうで、アズマネザサがはびこり、草刈りも相 当苦労したようです。また、造成時のゴミが捨てられ ていた場所や農家の裏山として、戦時の防空壕が残っ ていたり、農産物を蓄える室もあったりします。すぐ 近くには村落の名残の竹林や、貝取神社もあり、一帯 は乞田川の支流の谷をはさんで向かいの貝取山と共に 里山の風情がよく残っています。杜には多摩市の木で あるヤマザクラが何本も育ち、我々がご神木と呼んで いる樹齢 70 年ほどのヤマザクラの前は開けた平地と なり、ここに農家の母屋があったのでは、と想像をた くましくさせます。裏手には今では40年の大木になっ た落葉のコナラの林が武蔵野の面影を残しています。 この林では春にキンランが多く見られます。その一画 の竹林には、春になると近隣の人が筍掘りに今でも入 って来ます。山の反対側は常緑のシラカシの林で、夏 は濃い葉に覆われ薄暗く湿気を保ってくれています。 もうひとつのご神木であるフジの大木が鬱蒼とした森 の中に白い肌を見せ、まるで大蛇のようにカシの木に からまっています。ここではタマノカンアオイが多数 見られます。また、シイタケの栽培も毎年1000株行っ ていて楽しみのひとつです。薄暗い森の出口には水場 がありサワガニやカワニナが生息しトンボが産卵、ヤ



サワガニのいる湧水

した。ここから南へ向かうと最初のヤマザクラに到ります。

- 自然の回帰 -



去年から今年へ

ニホンアナグマ

とのなかった蛇のアオダイショウや珍しいニホンアライグマを会員が確認して写真におさめています。先日はニホンミツバチがコナラの巨木のうろに巣を作り、元気に営巣中です。いつも春先に仕掛けるスズメバチのトラップに今年はなんと合計 70 匹もかかっていました。これまで下草刈りをするのが精一杯の我々の活動でしたが、今回、コロナのおかげで周囲の自然を見直す気持ちを持て、いろいろ発見が続いているのかもしれません。面積にすれば 1.5 ヘクタールほどの森ですが色々な顔を見せてくれます。

最新の杜情報 -



ニホンミツバチ

すべきか会員皆で悩んだ1年でもありました。最近、 ギンラン、ナンバンギセルをみかけなくなっており、 みなで残念がっています。復活させるには何をすべき なのか?ナラ枯れともども森木会のみなさんのお知恵 を借りながら対処していきたいと思っています。

「多摩市立中央図書館樹木伐採起工式」「つくってあそぼう!木のおもちゃづくり」 ~中央公園のみどりの記憶をつなぐプロジェクト~

多摩市教育委員会 教育部 中央図書館整備担当課長 萩野 健太郎

図書館では、「知の地域創造」の拠点となる中央図書館を令和5(2023)年5月に開館することを目指して、多摩中央公園北西角地の斜面で建設工事を進めています。

中央図書館の位置が現在の場所に決まったのは平成30 (2018) 年1月のことです。中央図書館の建設を求める多くの市民の声がある一方で、建設予定地には200本以上の樹木があり、それらを伐採せざるを得ない状況でした。そこで、市内で活動している環境カウンセラーの祐乗坊進先生にご相談しながら「中央公園のみどりの記憶をつなぐプロジェクト」を実施していくことにしました。このプロジェクトは、中央図書館の建設工事で伐採せざるを得ない樹木を市民の財産として有効に活用しながら、市民の皆さんにみどりに関する学びを深めていただくための様々な取り組みを行うものです。

はじめに、令和3年4月10日には「樹木伐採起工式」を行いました。通常、建設工事の着工前には建設事業者と施工主が神主さんを呼び、起工式や地鎮祭と呼ぶ神事を行いますが、図書館ではこれまで多くの市民とともに中央図書館建設の検討を進めてきた経過を踏まえて、市民の皆さんと一緒に樹木の伐採を行い、それを建設工事のスタートにしたいと考えました。当日は多摩グリーンボランティア森木会やGLCの皆さんにご協力をいただきながら、市民18人とともに3本の小径木に市長の合図でノコギリを入れ、受け口・追い口を切り進めました。最後にロープで引いて伐倒するときは大きな拍手が上がりました。



樹木伐採起工式の様子(2021年4月10日開催)



木工体験講座「つくってあそぼう!木のおもちゃづくり」の 様子 (2021年7月31日・8月1日開催)

次に、7月31日・8月1日には「つくってあそぼう! 木のおもちゃ」という小学生以下を対象とした木工体 験講座を GLC で開催しました。当日は祐乗坊先生やな な山緑地の会の皆さんにご協力をいただきながら、4 月10日の樹木伐採起工式で切った伐採木の枝を使っ て、ぶんぶんゴマやぐるりんカーを作りました。猛暑 の中でしたが、保護者を含めて109人の方々にご参加 いただき、たくさんの笑顔があふれました。

さらに、同プロジェクトでは伐採木を製材・乾燥して中央図書館内に置くテーブルやベンチ、開館時に配布するノベリティグッズを制作する取り組みも進めています。

これらの取り組みはどれ1つとっても図書館だけでは到底実現できません。みどりを愛する多くの方々との出会いに感謝するとともに、ご支援・ご協力をいただいた方々に対してこの場をお借りして御礼申し上げます。

最後に、多摩中央公園や GLC は改修を控えており、エリア全体が大きく生まれ変わろうとしています。これからも GLC やグリーンボランティアの皆さんと図書館が様々な場面で連携・協力し、市民の皆さんの学びを応援していきたいと考えています。今後とも引き続きよろしくお願いいたします。

追伸:皆さんの勢いに感化され、わたしはこの春からプライベートでも野菜づくりをはじめました。土や葉っぱの香り、そして収穫した新鮮な野菜がたまらんです(笑)

多摩市の公園緑地を彩る花壇

多摩市 環境部 公園緑地課 安藤 美夏

公園緑地課の安藤と申します。平成 30 年度の入庁 以降、公園管理を主に担当しています。公園管理の業 務は幅広く、学生時代からのみどりに関わっていた経 験が活きることもあれば、新たに学ぶことも数多くあ ります。入庁前から訪れていたグリーンライブセンタ ーには、現在もたびたびお世話になっております。今 後ともよろしくお願いいたします。

さて、みなさまは多摩市内の公園緑地を彩る花壇を 目にしたことがありますでしょうか。公園緑地課では、 恵泉女学園大学と花壇管理ボランティアの方たちとと もに、平成28年度よりコミュニティ花壇事業を実施し ています。恵泉女学園大学の先生から苗づくりや花壇 づくりについて講義を受け、鶴牧西公園で実際にボラ ンティアの方たちがポット上げや追肥・摘芯といった 苗づくりを行い、その後それぞれの花壇に花苗が配布 されます。以前は花苗を配布するのみでしたが、「愛 でるみどりから関わるみどりへ」というコンセプトの もと、「配布される花を植えるだけではなく、花を育 て、その場所に似合う花壇をつくりながら花の育苗か ら管理までの楽しみを感じて活動していただきたい」 という目的で始まった事業です。現在は約30団体が講 習会に参加し、自分たちで苗づくりをした花苗を利用 して市内の公園緑地で花壇管理をしてくださっていま す。講習会を通してボランティアの方たちとコミュニ ケーションをとったり、花壇への思いを聞いたりと、 市としてもとても貴重な時間となっています。

ボランティアのみなさまの思いが込められた花壇を 見ることが、業務で現場に出たときの楽しみとなって

表紙の絵

「クズ」絵・内城葉子

林の縁に蔓延り、厄介者ですが花はきれいで甘い香りがし、つるはクラフトの材にもなり重宝します。

<プロフィール> 1949 年東京生まれ。1986 年国立科学博物館第 2 回植物画コンクール文部大臣奨励賞、1989 年世界らん展ボタニカルアート部門ブルーリボン賞、英国王立園芸協会ロンドン・フラワーショーGoldMedal 受賞など

<所属>日本ボタニカルアート協会、日本植物画倶楽部、どんぐり山を守る会代表

<著書>「鏡の中-俳句と植物画」共著、2005 年新風舎。他、絵本や学習図鑑などに描画。雑木林などの活動を通じ、実際の木々や草花に触れることが細部に及ぶ精密な描写となり、植物本来の温もりを感じられる作品が特徴。

います。業務外で個人的に、カメラを片手に市内の公園花壇めぐりをしたいと思いながらなかなか実践できていないので、新型コロナウイルスの感染状況が落ち着いて街歩きができるようになったら訪れたいと思っています。公園を利用するみなさまも、ぜひ花壇にも注目してみてください!



コミュニティ花壇事業(花壇講習会)での苗づくり



市民ボランティアの手で公園を彩る花壇

編集後記 ~ふたつとないもの~

最近多摩市内を歩いていると、この時期葉があおあおとして いるはずの雑木林の一部が葉ごと赤く枯れている様子を見かけ ます。ナラ枯れという現象がこの地域一帯に起きているようで す。

次号はナラ枯れについて、特集する予定です。 (まつ)

多摩市グリーンボランティア通信 グリーンサークル 43 号 発行日: 2021 年 9月 15 日

編集・発行責任:

多摩市グリーンボランティア連絡会 事務局 〒206-0033 東京都多摩市落合2-35 多摩中央公園 多摩市立グリーンライブセンター内

電話 042-375-8716 FAX 042-375-0087 ホームページ http://www.keisen.ac.jp/tglc/